

BIO OBJETOS.

Vinculación disciplinar entre el diseño y la biotecnología

Se propone abordar la investigación de los procesos proyectuales intervinientes en el diseño de objetos basados en la biotecnología, dentro de parámetros de sostenibilidad y reducción del impacto socioambiental.

Partiendo de la idea de que el diseño debe encontrar el modo de desarrollarse de manera sustentable, y de que para ello es fundamental adoptar una perspectiva interdisciplinaria, se propone trabajar sobre los procesos de diseño que impliquen vincular el uso de bio-materiales y sus sistemas tecnológicos pertinentes, redefiniendo los modelos imperantes con los cuales se diseña en la actualidad.

Interpelar al diseño de objetos y su actual perspectiva tecnológica, desde la comprensión del territorio que abraza la coyuntura política, económica y socio-cultural.

Conjeturamos que la bio fabricación sea la posible solución parcial y colaborativa que la producción de objetos necesita.

OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL CURSO:

Conocer los alcances proyectuales del objeto en vinculación a la biotecnología.

Clasificar territorios y sub territorios dentro de parámetros de sostenibilidad.

Analizar la factibilidad biotecnológica en sub territorios.

Proponer operaciones y ensayos biotecnológicos dentro del campo disciplinar específico.

TEMARIO: Módulo

1

Situación actual del diseño objetual.

Historia del diseño objetual en relación a las disciplinas participantes. Concepción del objeto desde la perspectiva profesional, la industria y el rubro.

Nuevos emergentes complejos en vinculación a la sustentabilidad, dentro de parámetros socioculturales y políticos.

Estado y antecedentes de la cuestión.

Módulo 2

Campo interdisciplinario.

Situar problemáticas disciplinares específicas. Vivenciar y clasificar sub territorios. Establecer posibilidades de bio materiales pertinentes.

Módulo 3

Analogías.

Laboratorio. Operaciones y bio tecnologías de materiales en relación a la disciplina. Cruce disciplinar.

Nuevas concepciones materiales.

Módulo 4

Bio Objetos.

Laboratorio. Estudio y concreciones morfológicas. Desarrollo de prototipos bio objetuales.

DOCENTES:

Bonilla, Lorena

Es Diseñadora de Indumentaria y Especialista en Gestión del Diseño por la Universidad de Buenos Aires (UBA), Facultad de Arquitectura, Diseño, y Urbanismo (FADU) y Magister en Diseño Abierto (UBA, Humboldt. Berlín Alemania). Actualmente, Lorena está cursando un doctorado en la Universidad de Buenos Aires (UBA, FADU). Ha obtenido la beca de Jóvenes Investigadores Nacionales (JIN, UBA, FADU) por su investigación "Propedéutica del NO TALLE". También es Profesora Titular de las Carreras de Diseño de Indumentaria, Diseño Industrial y Diseño Textil (UBA, FADU) @catedrabonilla y docente en la Maestría en Diseño Interactivo, UBA, FADU.

Lorena desarrolla actividades de investigación dentro del área de la sustentabilidad y la biotecnología aplicada al diseño como directora del Proyecto UBACYT en Biodiseño.

Desde 2019 es Coordinadora Académica General de la UBA del proyecto "Bio Objetos. Vínculo interdisciplinario entre el diseño y la eco concepción", proyecto destacado en el marco de la 2da convocatoria del Programa INNOVART, para promover la investigación entre universidades argentinas y francesas. Dirige el seminario "Bio Objetos" en interdisciplina con el Dr Pablo Postemsky. Compiladora del Libro "BioOBJETOS" UBA. (en prensa) >>> Art. Científico Área UBA "Accesorio Vincular">>> ENLINEA FADU UBA "BioObjetos">>>> BIENAL UBA >>> Haptiken CZ #231 Humboldt Universität "fabricas por laboratorios" >>> En Línea, digital "Barbijos con Algas".

<https://bonillaweb.wixsite.com/bonilla/posgrado>

Postemsky, Pablo

Estudié Licenciatura en Ciencias de la Biología en la Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca). y a partir del 2005 continué mi formación haciendo un doctorado y un postdoctorado sobre cultivo de hongos comestibles y medicinales en el Centro de Recursos Naturales Renovables de la Zona Semiárida (CERZOSUNS/CONICET).

Desde 2015 me desempeño como investigador de CONICET enfocándome en el reciclado y bioconversión de residuos agroindustriales mediante la fermentación en estado sólido.

Integro un grupo de investigación que está representado por diversas disciplinas, ello nos permite complementar el cultivo de hongos con otras líneas de producción que incluyen alimentos, medicinas, biofertilizantes, bioproductos y biomasa pretratada.

En los últimos años venimos estudiando vías para la valorización de biomasa de importancia regional, específicamente cáscara de girasol, paja de trigo, alperujo de olivo, paja de arroz y cascarilla de arroz. Los objetivos apuntan a desarrollar forrajes, enmiendas orgánicas, biomateriales, matrices enzimáticas para tratamiento de fitosanitarios y caracterizar productos de interés que puedan surgir por su pirólisis. Actualmente estamos enfocándonos en la transferencia de tecnología del proceso de cultivo de hongos junto con el de reciclado de materia orgánica de diferentes orígenes con fines como disminuir vulnerabilidad en población de riesgo, aumentar condiciones de arraigo en comunidades rurales y promoción de oferta de manejo productivo de alimentos sostenible.

DESTINATARIOS: Hacedores de objetos, profesionales diseñadores, docentes investigadores e interesados en la temática del curso.

DURACION: 4 clases –20 horas (3/11, 10/11, 17/11, 24/11 de 18 a 20 hs.)

INICIO: Miércoles 3 de Noviembre, 18 hs. Encuentros semanales hasta completar los 4 módulos consignados.

Los cursos CAP tienen cupo limitado. Se requiere inscripción previa en centrocap@fadu.uba.ar

ARANCEL: \$ 28000.- **El arancel de este curso se puede abonar en 3 cuotas sin interés.**

Arancel para egresados de Universidades Nacionales: \$ 14560.-

Arancel para egresados UBA: \$ 10400.-

Arancel para Docentes graduados FADU: \$ 6240.-

CERTIFICADO: Se otorgará certificado de asistencia a los graduados de carreras de grado con duración mínima de 4 años.